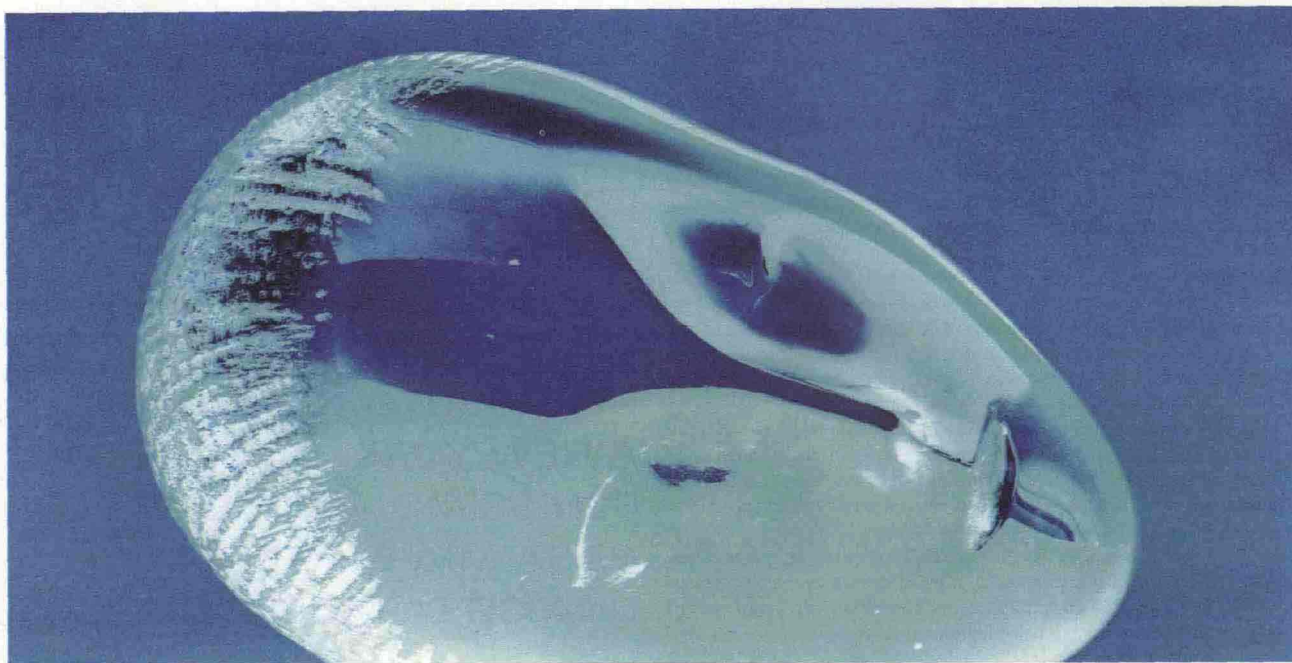
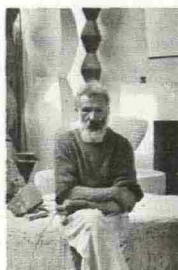


CARTELLONE



La muse endormie di Constantin Brancusi illustrato nell'opera di Gianluigi Colin.

ARTE DI FRANCO FANELLI



Riehen-Basilea, Fondation Beyeler
**Constantin Brancusi
& Richard Serra**

tel. 0041 061 6459700, www.fondationbeyeler.ch; fino al 21 agosto
A Londra da Christie's (21-22 giugno) vanno all'asta i Monet e Picasso della galleria Beyeler. Per sostenere la fondazione, che propone il faccia a faccia tra un gigante della scultura, Brancusi (1856-1957, foto) e un suo celebre ammiratore minimalista (1939) noto per il gigantismo delle sue opere.



Firenze, Galleria degli Uffizi
Vasari, gli Uffizi e il Duca

tel. 055 2388651, www.uffizi.firenze.it; dal 14 giugno al 30 ottobre
Gli Uffizi nacquero come sede amministrativa ma anche come «marchio» architettonico impresso dal Duca, Cosimo I de' Medici, alla città: dipinti, arazzi (foto), progetti e documenti per una storia di potere e rivalità incarnata dal «regista» di quell'impresa, lo scrittore e pittore Vasari (1511-1574). L'artista prediletto.

TEATRO DI SILVIA DEL POZZO



Milano, Teatro Elfo Puccini
Chicago Boys

tel. 02 00660606, www.elfo.org; dal 7 al 19 giugno
Testo, regia e interpretazione di Renato Sarti (foto), per questo cabaret serio e grottesco sul liberalismo di Milton Friedman e le sue nefaste conseguenze. Dentro una vasca, il protagonista snocciola le sue «lezioni» di fianco a una donna russa alla ricerca di un riscatto. Inedito teatro politico, senza lieto fine.

DI FIORENZA BARIATTI



Verona, Teatro Romano
Sogno di una notte di mezza estate

tel. 848 002008, www.estateateatraleveronese.it; dal 6 al 9 luglio
Ci sono tutti: i Pali e Dispari, Katia Follesa (foto)... Sopra, a curare la regia, Gioele Dix. Accanto, la voce di Pietra Magoni e il contrabbasso di Ferruccio Spinetti. Un testo classico per i cabarettisti di Zelig? «Comici e musicisti, improvvisatori e scienziati, sanno andare in profondità senza perdere leggerezza». Bella sfida.

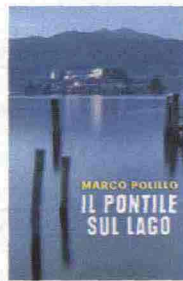
**MOZART IN VERSIONE AFRO;
BRANCUSI SFIDA SERRA;
UN'ASTA DI BICI «RICICLATE»**

ASTA DI GIACOMO FASOLA

Milano, Fondazione Pomodoro
Una mano per Ail. Il Giusto Mezzo

tel. 02 76015897, www.ailmilano.it;
21 giugno

Da una bicicletta a una «ricicletta» il passo è breve: basta usare, per realizzarla, materiali di recupero (come lattine e scatolette). Cinquanta pezzi d'autore, più una scultura in lamiera di Marco Lodola (foto), vanno all'asta: il ricavato finirà nelle casse dell'Ail, Associazione Italiana Leucemie-Linfomi e Mieloma.

LIBRO DI PIER ANDREA CANEI

Marco Polillo
Il pontile sul lago

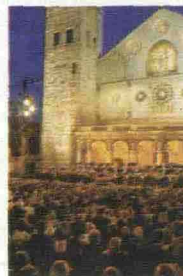
Rizzoli, 300 pagg., 18 euro, in libreria
Dove i comuni mortali vedono una cartolina, un giallista vede il cadavere. Così il presidente dell'Associazione italiana degli editori, alla terza prova da Simenon all'Italiana, fa affiorare dal lago d'Orta un professore di latino in pensione. Come l'olivella in un cocktail di provincia, amore e morte che si sorseggia Enea Zottia, il Maigret alla milanese di Polillo.

CLASSICA DI LUCIANA FUSI

Ravenna, Teatro Alighieri
*Mozart's the magic flute,
Impempe Yomlingo*

tel. 0544 249244, www.ravennafestival.org; 30 giugno

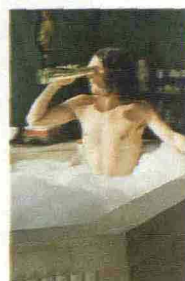
Il musical che ha fatto sensazione nei teatri del West End di Londra e allo Châtelet di Parigi. Una sgarriante versione africana del *Flauto magico* di Mozart, ambientato in un sobborgo di Cape Town fra riti tribali, jazz e marimbe. Un festival dedicato al mondo delle favole.

FESTIVAL DI SILVIA DEL POZZO

Spoletto, sedi varie
Festival dei due mondi

tel. 0743 776444, www.festivaldispoletto.com; dal 24 giugno al 10 luglio

Un inizio alla grande. Luca Ronconi mette in scena *La Modestia*; mentre Massimo Ghini è protagonista di *Canibardo* e *la Sicilia*. Sarà poi la volta di Jeanne Moreau, graffiante interprete di *Condamné à mort*. Finché si esibirà Massimo Papolizio, con musica dal vivo, per *Le città invisibili*. Tanti mondi.

CINEMA DI MARIAROSA MANCUSO

Usa
Arturo

di Jason Winer con Nick Nolte, Helen Mirren; in sala da giugno
Remake, dopo 30 anni, del film con Dudley Moore e Liza Minnelli. Il miliardario Arturo, con la passione per la bottiglia, si innamora di una cameriera. Non ha fatto i conti con la famiglia. Ruolo da mattatore per il pestifero Russell Brand (foto), già cacciato dalla Bbc nel 2008 per gli eccessi del suo show. A volte ritornano.



Francia
Venere Nera

di Abdellatif Kechiche; con Olivier Gourmet; in sala da metà giugno
La vera storia di Saartjie Baartman (Yahima Torres, foto), schiava africana nota come Venere ottenotta. Il suo gigantesco didietro attirò l'attenzione degli scienziati ottocenteschi. Cominciò come fenomeno da baraccone a Londra, finì nei bordelli parigini. Gli ultimi voyeur, per volontà del regista, siamo noi.

 STYLE N. 6 GIUGNO 2011
